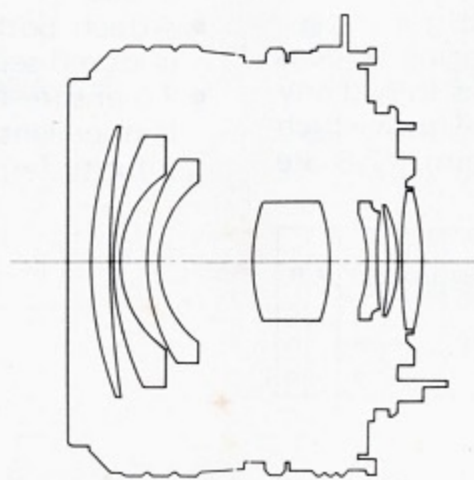


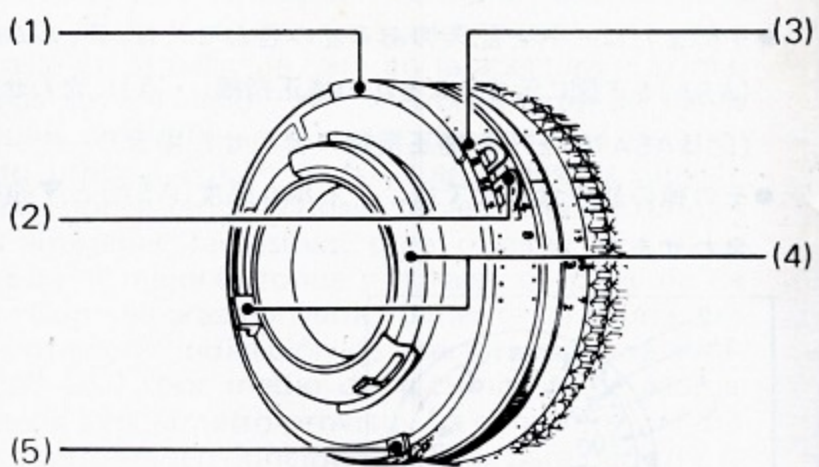
# Nikon

## Nikkor 28mm f/2.8



**Nikon** NIPPON KOGAKU K.K. Tokyo, Japan





- (1) 露出計連動ガイド  
 Meter coupling ridge  
 Steuerkurve  
 Protuberancia de acoplamiento al exposímetro  
 Index de couplage photométrique
- (2) 露出計連動爪  
 Meter coupling shoe  
 Blendenmitnehmer  
 Zapata de acoplamiento al exposímetro  
 Fourchette de couplage du posemètre
- (3) ファインダー内表示用絞り目盛  
 Aperture-direct-readout scale  
 Blendenskala für Sucher-Direktablesung  
 Escala de lectura directa de la abertura  
 Lecture directe du diaphragme
- (4) レンズプロテクター  
 Rear element protectors  
 Hinterlinsenschutz  
 Protectores del elemento trasero  
 Protecteurs de l'élément arrière
- (5) EE連動ガイド  
 EE servo coupling post  
 Kupplungstift für automatische  
 Blendensteuerung  
 Borne del servo acoplador EE  
 Index de servocommande diaphragme

このレンズはニコンFマウントのすべてのカメラに用いることができ、TTL露出計と連動して開放測光が行なえます。またAI方式(開放F値自動補正方式)のカメラでは、開放F値セットの操作は必要ありません。

レンズ構成は7群7枚でレトロフォーガスタイプの広角レンズです。諸収差がよく補正され、像面の平坦性も優れているため、開放絞りでもコントラストの良い、シャープな像を結びます。また、多層膜コーティングを有効に採用していますので、ゴースト、フレアーが少なくコントラストの良い画像が得られます。カラー撮影における色調も、他のニッコールレンズ同様優れた色再現を示します。

風景写真はもとより、比較的暗い室内での撮影、建築写真、スナップ、遠近感誇張を目的とした撮影、旅行中の記録写真などに好適な用途の広いレンズです。

### ご注意

このレンズをAIカメラに取りつける場合は、カメラの露出計連動レバーが正しい位置にあるか確認してから取りつけてください。また従来のTTL露出計付きカメラに取りつける場合は、露出計と連動させるために、必ず開放F値のセットを行なってください。(いずれの場合でも、詳細はカメラの使用説明書をご参照ください。)

### 性能

|            |   |
|------------|---|
| 焦点距離       | 28mm  |
| 最大口径比      | 1:2.8   |
| レンズ構成      | 7群7枚  |
| 画角         | 74°   |
| 距離目盛       | ∞~0.3m、1ft(併記)                                    |
| 絞り目盛       | 2.8~22 ファインダー内表示用絞り目盛併記                           |
| 絞り方式       | 自動絞り  |
| 測光方式       | 開放測光  |
| マウント       | ニコンFマウント  |
| アタッチメントサイズ | 52mm(P=0.75mm)                                    |
| 大きさ        | 63.5mm(最大径)×54.5mm(全長)<br>バヨネット基準面からレンズ先端まで44.5mm |
| 重量         | 245g  |

### このレンズとファインダースクリーンとの組み合わせ

| スクリーン | A/L | B | C | D | E | G1  | G2 | G3 | G4 | H1 | H2  | H3 | H4 | J | K/P | M | R |
|-------|-----|---|---|---|---|-----|----|----|----|----|-----|----|----|---|-----|---|---|
| カメラ   |     |   |   |   |   |     |    |    |    |    |     |    |    |   |     |   |   |
| F     | ◎   | ◎ |   |   | ◎ | ◎   |    |    |    |    | ◎+½ |    |    |   | ◎   | ◎ | △ |
| F2    | ◎   | ◎ |   |   | ◎ | ◎-½ |    |    |    | ◎  |     |    |    | ◎ | ◎   |   | △ |

### ■ 構図の決定やピント合わせの目的には

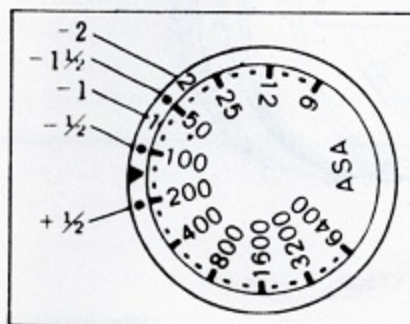
◎：好適です。

△：スプリットの合致像は見えますが、ピント合わせ精度上適しません。

### ■ ニコンF2フォトミックシリーズファインダーおよびフォトミックFTNによる露出決定の目的には

● +½または-½と記入のある組み合わせでは、フィルム感度(ASA)を下図に示すそれぞれの補正指標(・点)に合わせます。(図はASA100を-½補正指標に合わせた場合)

● その他の組み合わせでは、フィルム感度(ASA)と▼指標に合わせます。



### アクセサリ

| 付 属                    | 別 売 り  |
|------------------------|--|
| 52mmスプリング式前キャップ<br>裏ぶた | 52mmねじ込み式フードHN-2<br>52mmねじ込み式フィルター<br>プラスチックケースCP-1<br>ソフトケース No. 6I<br>ハードケースCL-30S |

### レンズ取扱上のご注意

- レンズの清掃は、むやみに拭かないで、ホコリを拭う程度にしてください。万一指紋や汗がついたときは、柔らかい清潔な木綿のふきんに無水アルコール(エタノール)を少量湿らせ、中心から外側へ渦巻状に、拭きムラ、拭き残りのないように注意しながら軽く拭きます。エーテルを使用しますと、多層膜コーティングを施したレンズの場合、表面にクモリの発生するおそれがあります。もしクモリが発生した場合には、無水アルコールを浸み込ませた木綿ふきんで拭き直してください。
- レンズ表面に、汚れや傷をつけないために、UVフィルターの使用をお勧めします。レンズの保護には、レンズフードも役に立ちます。
- レンズをボディにつけたままで、ご使用にならないときは、必ずレンズキャップをしておいてください。
- レンズをケースに収納する場合は、必ず前後にレンズキャップをしておいてください。また、距離環は∞にして収納してください。レンズを繰り出したまま収納しますと、レンズに異常な圧力が加わったり、ケースが変形するおそれがあります。

# Photographic Ranges with Close-up Attachments

(in.)

| Close-up attachment                     | Lens in normal position |                         |                  | Lens in reverse position |                         |                  |
|---|-------------------------|-------------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|------------------|
|   | Repro. ratio            | Subject field           | Focused distance | Repro. ratio             | Subject field           | Focused distance |
| E2 Ring                                 | 1/2.0—<br>1/1.6         | 1.9x2.9—<br>1.5x2.3     | 6.1—5.6          |                          |                         |                  |
| * K Ring Set                            | 1/4.9—<br>1.8           | 4.6x7.0—<br>0.54x0.80   | 9.0—5.7          |                          |                         |                  |
| ** PK-Series Rings                      | 1/3.6—<br>1.9           | 3.4x5.1—<br>0.51x0.76   | 8.2—6.4          |                          |                         |                  |
| Bellows PB-4, PB-5                      | 1.5—<br>3.1             | 0.63x0.95—<br>0.30x0.45 | 5.7—7.1          | 3.6—8.6                  | 0.26x0.39—<br>0.11x0.16 | 7.6—13.0         |
| *** Slide-Copying Adapter<br>PS-4, PS-5 |                         |                         |                  | 3.6—8.6                  | 0.26x0.39—<br>0.11x0.16 | 7.6—13.0         |
| Close-Up Lens No. 0                     | 1/49—<br>1/6.6          | 46.5x70.1—<br>6.2x9.3   | 59.4—10.9        |                          |                         |                  |
| Close-Up Lens No. 1                     | 1/24—<br>1/5.8          | 22.2x33.3—<br>5.5x8.3   | 30.6—10.2        |                          |                         |                  |
| Close-Up Lens No. 2                     | 1/12—<br>1/4.8          | 11.2x16.8—<br>4.5x6.7   | 17.3—9.0         |                          |                         |                  |
| **** Repro-Copy Outfit PF-2, PF-3       | 1/27—<br>1/7.5          | 25.3x38.0—<br>7.1x10.6  | 33.5—11.8        |                          |                         |                  |

接写表 このレンズを各種の接写用具に取り付けて使用するときの撮影範囲は次のようになります。

## Fotografische Bereiche mit dem Nahaufnahme-Zubehör

## Rangos Fotográficos con Accesorios de Acercamiento

## Rapports Obtenus en Proxiphotographie et Photomacrographie

(cm)

| 使用器具<br>Nahaufnahme-Zubehör<br>Accesorio de acercamiento<br>Accessoire macro  | レンズ正方向<br>Objektiv in normaler Stellung<br>Lente en posición normal<br>Objectif monté normalement |  |   | レンズ逆向き<br>Objektiv in umgekehrter Stellung<br>Lente en posición invertida<br>Objectif monté inversé |  |   |
|---|---|--|---|---|--|---|
|   | 撮影倍率<br>Vergrößerungsbereich<br>Relación de reproducción<br>Rapport de reproduction               | 被写体面積<br>Bildfeld<br>Campo del sujeto<br>Champ couvert | 撮影距離<br>eingestellte Distanz<br>Distancia enfocada<br>Distance de mise au point | 撮影倍率<br>Vergrößerungsbereich<br>Relación de reproducción<br>Rapport de reproduction                 | 被写体面積<br>Bildfeld<br>Campo del sujeto<br>Champ couvert | 撮影距離<br>eingestellte Distanz<br>Distancia enfocada<br>Distance de mise au point |
| E2リング<br>E2 Ring<br>Anillo E2<br>Bague E2   | 1/2—<br>1/1.6   | 4.9x7.4—<br>3.9x5.8                                    | 15.4—14.2   |   |  |   |
| * Kリング<br>Zwischenringsatz K<br>Equipo de Anillos K<br>Jeu de bagues K (K1 seule jeu complet)   | 1/4.9—<br>1.8   | 11.8x17.8—<br>1.4x2.0                                  | 22.9—14.5   |   |  |   |
| ** PKリング<br>Zwischenringe PK<br>Anillos de Serie PK<br>Jeu de bagues PK (PK-1 seule jeu complet)                                      | 1/3.6—<br>1.9   | 8.6x12.9—<br>1.3x1.9                                   | 20.7—16.3   |   |  |   |
| ベローズアタッチメント PB-4, PB-5<br>Balgeneräte PB-4, PB-5<br>Fuelles PB-4 y PB-5<br>Soufflets PB-4, PB-5                                       | 1.5—<br>3.1   | 1.6x2.4—<br>0.8x1.2                                    | 14.4—18.0   | 3.6—8.6   | 0.7x1.0—<br>0.3x0.4                                    | 19.3—33.0   |
| *** スライド複写装置 PS-4, PS-5<br>Diakopierersatz PS-4, PS-5<br>Adaptadores para copia de transparencias PS-4 y PS-5<br>Reprodias PS-4, PS-5 |   |  |   | 3.6—8.6   | 0.7x1.0—<br>0.3x0.4                                    | 19.3—33.0   |
| クローズアップレンズ No. 0<br>Vorsatzlinse Nr. 0<br>Lentilla de acercamiento No. 0<br>Lentille additionnelle n 0                                | 1/49—<br>1/6.6  | 118x178—<br>15.8x23.7                                  | 151—27.6  |   |  |   |
| クローズアップレンズ No. 1<br>Vorsatzlinse Nr. 1<br>Lentilla de acercamiento No. 1<br>Lentille additionnelle n 1                                | 1/24—<br>1/5.8  | 56.5x84.7—<br>14.0x21.0                                | 77.6—25.8   |   |  |   |
| クローズアップレンズ No. 2<br>Vorsatzlinse Nr. 2<br>Lentilla de acercamiento No. 2<br>Lentille additionnelle n 2                                | 1/12—<br>1/4.8  | 28.4x42.6—<br>11.4x17.1                                | 44.0—22.9   |   |  |   |
| **** 複写装置 PF-2, PF-3<br>Reprogerät PF-2, PF-3<br>Equipo de reprografía PF-2, PF-3<br>Statif de reproduction PF-2, PF-3                | 1/27—<br>1/7.5  | 64.3x96.5—<br>18.0x27.0                                | 85.0—30.0   |   |  |   |

\* Kリングのはじめの数値はK1リング1個使用するとき、あとの数値はK1-K5リングを連結したときのものです。

\*\* PKリングのはじめの数値はPK-1リングまたはPK-11リング1個使用するとき、あとの数値はPK-1-PK-3リングまたはPK-11-PK-13リングを連結したときのものです。

\*\*\* スライド複写装置 PS-4, PS-5のレンズ逆向き時の倍率範囲はBR-3リングを併用したときのものです。

\*\*\*\* 複写装置 PF-2, PF-3はレンズ単体で用いたとき、複写台の載物面上の撮影可能範囲を示します。

\* The first values are for the K1 ring used alone and the second ones for all five rings used together.

\*\* The first values are for the PK-1 or PK-11 ring used alone and the second ones for three rings (PK-1-PK-3 or PK-11-PK-13) used together.

\*\*\* The Macro Ring Adapter BR-3 is used to connect the reverse mounted lens to the copying adapter.

\*\*\*\* The figures shown here represent the ranges obtained with the subject on the baseplate, using the lens without any close-up attachment.

\* Die ersten Zahlen gelten für den Gebrauch des K1-Ringes alleine, diejenigen für alle 5 Ringe zusammen.

\*\* Die ersten Zahlen gelten für den Gebrauch des PK-1 oder PK-11 Ringes alleine, diejenigen für 3 Ringe (PK-1-PK-3 oder PK-11-PK-13) zusammen.

\*\*\* Der Umkehring BR-3 wird gebraucht, um das umgekehrt aufgesetzte Objektiv an den Diakopierersatz anzuschließen.

\*\*\*\* Die in dieser Kolonne aufgeführten Werte entsprechen den Bereichen, welche mit dem Objekt auf der Grundplatte und dem Objektiv ohne Nahaufnahme-Zubehör ermittelt wurden.

\* Los primeros números son para el anillo K1 usado solo, y los segundos números para el conjunto de cinco anillos usados juntos.

\*\* Los primeros números son para el anillo PK-1 o PK-11 usado solo, y los segundos números para el conjunto de tres anillos (PK-1-PK-3 o PK-11-PK-13) usados juntos.

\*\*\* El Macro-Anillo Adaptador BR-3 se usa para conectar el lente montado a la inversa con el adaptador para copia de transparencias.

\*\*\*\* Las cifras aquí mostradas representan los rangos obtenidos con el sujeto sobre la base, usando el lente sin accesorios de acercamiento.

\* Les premières données correspondent à l'utilisation de la bague K1 seule, les secondes à l'utilisation des cinq bagues du jeu.

\*\* Les premiers chiffres sont pour le PK-1 ou PK-11 employé séparément et les seconds pour les trois bagues (PK-1-PK-3 ou PK-11-PK-13) montées ensemble.

\*\*\* La bague de conversion BR-3 permet l'utilisation de l'objectif retourné.

\*\*\*\* Ces données représentent les rapports obtenus avec un objectif démonté de tout accessoire de photomacrographie, le sujet étant placé sur le plateau du PF-2 ou PF-3.

Depth of Field

(ft)

| Focused distance | Depth of field          |                        |                       |                        |                         |                         |                      | Repro. ratio |
|------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|--------------|
|                  | f/2.8                   | 4                      | 5.6                   | 8                      | 11                      | 16                      | 22                   |              |
| 1                | 11-3/4" – 1'1/4"        | 11-5/8" – 1'5/16"      | 11-1/2" – 1'1/2"      | 11-5/16" – 1'3/4"      | 11-1/8" – 1'1-1/16"     | 10-3/4" – 1'1-5/8"      | 10-3/8" – 1'2-7/16"  | 1/7.7        |
| 1.25             | 1'2-9/16" – 1'3-7/16"   | 1'2-3/8" – 1'3-5/8"    | 1'2-3/16" – 1'3-7/8"  | 1'1-7/8" – 1'4-3/8"    | 1'1-1/2" – 1'4-15/16"   | 1'15/16" – 1'6-1/8"     | 1'5/16" – 1'7-3/4"   | 1/10         |
| 1.5              | 1'5-5/16" – 1'6-11/16"  | 1'5-1/16" – 1'7"       | 1'4-3/4" – 1'7-7/16"  | 1'4-1/4" – 1'8-3/16"   | 1'3-3/4" – 1'9-3/16"    | 1'2-15/16" – 1'11-3/16" | 1'2-1/16" – 2'2-1/4" | 1/13         |
| 2                | 1'10-3/4" – 2'1-3/8"    | 1'10-1/4" – 2'2"       | 1'9-5/8" – 2'3"       | 1'8-13/16" – 2'4-9/16" | 1'7-13/16" – 2'6-13/16" | 1'6-7/16" – 2'11-3/4"   | 1'5-1/16" – 3'8-1/2" | 1/18         |
| 3                | 2'9-1/16" – 3'3-9/16"   | 2'7-15/16" – 3'5-5/16" | 2'6-5/8" – 3'8"       | 2'4-13/16" – 4'3/4"    | 2'2-7/8" – 4'8-1/2"     | 2'3/16" – 6'5-13/16"    | 1'9-11/16" – 12'2"   | 1/29         |
| 5                | 4'3-13/16" – 5'11-7/16" | 4'1" – 6'5-7/8"        | 3'9-11/16" – 7'4-5/8" | 3'5-9/16" – 9'4-1/4"   | 3'1-7/16" – 14'2"       | 2'8-3/16" – 114'        | 2'3-11/16" – ∞       | 1/50         |
| 15               | 9'11-13/16" – 30'8"     | 8'9" – 56'2"           | 7'6-1/4" – ∞          | 6'2-11/16" – ∞         | 5'1-5/8" – ∞            | 4' – ∞                  | 3'2-3/16" – ∞        | 1/157        |
| ∞                | 29' – ∞                 | 20'5" – ∞              | 14'8" – ∞             | 10'4" – ∞              | 7'7" – ∞                | 5'3-9/16" – ∞           | 3'11-1/8" – ∞        | ∞            |

被写界深度表

Schärfentiefe-Tabelle  
Profundidad de Campo  
Profondeur de Champ

(m)

| 撮影距離<br>eingestellte Distanz<br>Distancia enfocada<br>Distance de mise au point | 被写界深度<br>Schärfentiefe<br>Profundidad de campo<br>Profondeur de champ |             |             |             |             |             |             | 撮影倍率<br>Vergrößerungsbereich<br>Relación de reproducción<br>Rapport de reproduction |
|---|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---|
|   | f/2.8   | 4           | 5.6         | 8           | 11          | 16          | 22          |   |
| 0.3   | 0.294–0.306   | 0.292–0.309 | 0.289–0.313 | 0.284–0.318 | 0.279–0.326 | 0.271–0.340 | 0.262–0.360 | 1/7.5   |
| 0.35  | 0.341–0.359   | 0.338–0.363 | 0.333–0.369 | 0.327–0.378 | 0.319–0.390 | 0.307–0.413 | 0.295–0.445 | 1/9.3   |
| 0.4   | 0.388–0.413   | 0.383–0.419 | 0.377–0.427 | 0.368–0.440 | 0.358–0.458 | 0.342–0.491 | 0.326–0.541 | 1/11  |
| 0.5   | 0.480–0.522   | 0.472–0.533 | 0.462–0.547 | 0.447–0.571 | 0.431–0.604 | 0.406–0.670 | 0.381–0.776 | 1/15  |
| 0.6   | 0.570–0.634   | 0.558–0.650 | 0.543–0.673 | 0.522–0.712 | 0.498–0.767 | 0.464–0.885 | 0.430–1.09  | 1/18  |
| 0.8   | 0.744–0.867   | 0.722–0.899 | 0.696–0.947 | 0.660–1.03  | 0.620–1.16  | 0.565–1.48  | 0.513–2.25  | 1/25  |
| 1   | 0.911–1.11  | 0.877–1.17  | 0.837–1.25  | 0.784–1.41  | 0.727–1.68  | 0.650–2.48  | 0.579–6.12  | 1/32  |
| 2   | 1.65–2.55   | 1.54–2.89   | 1.41–3.53   | 1.26–5.33   | 1.11–15.1   | 0.927–∞     | 0.781–∞     | 1/67  |
| 5   | 3.23–11.4   | 2.80–25.5   | 2.39–∞      | 1.96–∞      | 1.61–∞      | 1.25–∞      | 0.987–∞     | 1/172   |
| ∞   | 8.85–∞  | 6.22–∞      | 4.46–∞      | 3.15–∞      | 2.31–∞      | 1.62–∞      | 1.20–∞      | 1/∞   |