

## 日本語

### ■はじめに

このたびは、ニコンTTLガンカブラーAS-17をお買い上げいただきありがとうございます。ご使用前にこの「使用説明書」をよくお読みの方、十分に理解してから正しくお使いください。  
お読みになった後は、お使いになる方がいつでも見られるところに必ず保管してください。  
ご使用の際には、本機と組み合わせるF3シリーズカメラ、スピードライトなどの使用説明書を併せてお読みください。

### ▲注意

本機及びスピードライトに強いショックを与えないこと  
F3シリーズカメラのホットシューやカメラの内部、あるいは本機自身が破損するおそれがあります。特に、本機に大型のスピードライトを取り付けてご使用になる場合、ご注意ください。  
製品および付属品は、幼児の手の届かないところに保管すること  
ケガをするおそれがあります。

### ■使用上のご注意

#### 撮影の前には試し撮り

大切な撮影をするときは、必ず試し撮りをして、本機が正常に機能するかを事前に確認してください。

…本製品の故障に起因する付随的損害(撮影に要した諸費用および利益喪失等に関する損害)についての補償はご容赦願います。

#### ニコン製品との組み合わせをご確認ください

- 本製品は、当社製(一部機種を除く)のスピードライト、カメラに適合するように作られていますので、当社製品との組み合わせをご確認ください。使用の可否については、「使用できるスピードライト」をご覧ください。
- …他社製品との組み合わせ使用により、事故、故障などが起こることもございます。
- カビや故障などを防止するため、風通しのよい、乾燥した場所を選んで保管してください。
- ナフタリンや樟脳の入った場所や、極度に高温となる夏期の車内、使用しているストローの前などには置かないでください。
- お手入れは、ブローでゴミやホコリを軽く吹き払った後、柔らかい清潔な布で軽く拭いてください。
- ベンジンやシンナーなどの有機溶剤や、有機溶剤を含むクリーナーなどを、汚れ落としに使わないでください。

### ■各部の名称

- 1 ホットシュー
- 2 ホットシュー台  
水平方向に270°回転して、スピードライトの向きを調整できます。
- 3 フィルム感度スイッチ
- 4 光量補正スイッチ
- 5 ロックリング
- 6 取り付け脚

### ■基本的な機能と注意していただきたいこと

下記のスピードライトを本機のホットシューに取り付け、ニコンF3シリーズカメラに装着することにより、F3カメラでTTL調光撮影を可能にするアダプターです。スピードライトSB-11、14、140をご使用になる場合は、さらにTTL調光コードSC-23(別売)が必要です。

#### 使用できるスピードライト

- SB-15、16B、18、20、21B、22、22S、23、24、25、26、27、28/28DX、29、50DX、11、14、140
- ご使用になるスピードライトの使用説明書にカメラ分類表が記載されていて、TTLモードの設定方法などを確認する場合は、Fグループ(FA、FE2、FGなど)カメラに該当する箇所をお読みください。
  - マルチフラッシュ撮影を行うことはできません。
  - TTL調光コードSC-17、TTL増光コードSC-18/SC-19などを使用して、TTL増光撮影が可能です。
  - AS-17のホットシュー台が回転しますので、発光部が固定されたスピードライト(SB-23など)使用時にも、縦位置でのバウンス撮影が可能です。1

### ◆ご注意

本機を装着したスタンバイ機能付きスピードライトは、「STBY」にセットしていてもスタンバイ機能は働きません。電池の無駄な消耗を防ぐため、使用しないときは必ずスピードライトの電源を「OFF」にしてください。

### ■カメラ、スピードライトへの取付

#### スピードライトの取付

- 1 スピードライトのロックナットをゆるめ、取り付け脚をAS-17のホットシューに差し込みます。2
- 2 ロックナットを逆方向に回して、十分に締めつけます。3

#### F3シリーズカメラへの取付

- 1 AS-17のロックリングをゆるめ、取り付け脚をカメラの前方からホットシューに差し込みます。4
- 2 ロックリングを逆方向に回して、十分に締めつけます。5

#### 大型スピードライト使用時には

ブラケットSK-7とTTL調光コードSC-17を使用し、スピードライトをカメラの横に取り付けることができます。6

### ■TTL自動調光撮影の方法

#### フィルム感度値(ISO値)の設定

AS-17を使用してTTL調光撮影する際には、カメラに装着したフィルムの感度値(ISO値)をAS-17に正しくセットしないと、適正露出が得られません。AS-17はカメラにセットしたフィルム感度とは運動しないため、下表を参照して、必ずフィルム感度スイッチと光量補正スイッチで正しく設定してください。7 8

- AS-17使用時のTTL調光撮影では、AS-17にセットしたフィルム感度および光量補正スイッチの値のみがTTL調光のレベルを決定します。F3シリーズカメラやスピードライトにセットしたフィルム感度や露出補正値は、露出に影響を及ぼしません。
- ニコンスピードライトSB-28などの使用時に、液晶表示パネルで調光範囲を確認する場合は、カメラに装着したフィルムの感度値をスピードライトにもセットしてください。

ISO値	20	25	32	40	50	64	80	100	125	160	200	250	320	400	500
フィルム感度スイッチ	25		50		100		200		400						
光量補正スイッチ	-1/3	0	-1/3	+1/3	0	-1/3	+1/3	0	-1/3	+1/3	0	-1/3	+1/3	0	-1/3

- ISO値はフィルム感度スイッチと光量補正スイッチの組み合わせによって、1/3段ステップで設定できます。
- F3シリーズカメラのTTL調光可能なフィルム感度範囲はISO25~400ですが、AS-17を使用すると、光量補正スイッチにより上下それぞれ1/3段ステップ範囲が拡大し、ISO20~500となります。

#### 撮影の手順

- 1 F3カメラをセットします。  
…詳細はカメラの使用説明書をご参照ください。
- 2 スピードライトのフィルム感度、照射角度などをセットします。  
…照射角度は、使用レンズの画角と同ーまたは、より広角に設定してください。  
…設定方法の詳細は、スピードライトの使用説明書をご参照ください。
- 3 スピードライトの撮影モードをTTLモードにセットします。  
…各スピードライトで撮影可能な距離には制限があります。スピードライトの使用説明書をご参照ください。
- 4 シャッターボタンを半押しして、シャッター速度表示を確認します。9  
…シャッター速度が80またはM80以下の低速になっていることを確認してください。
- 5 ファインダー内のレディライトの点灯を確認して、シャッターをきります。10  
…ファインダー内のレディライトが点灯していないと、AS-17が作動せず、スピードライトも発光しません。  
…スピードライトのレディライトが点灯した後、遅れてファインダー内のレディライトが点灯する場合は、スピードライトの電池を新品と交換してください。  
…スピードライトの発光直後にレディライトが約3秒間減した場合は、露出不足の可能性があり、撮影レンズの絞り値を開放側にセットし直すか、被写体より近づいて、撮影し直してください。

#### TTL調光撮影時の調光補正

AS-17は、カメラに装着したフィルムのISO値と異なる値をセットすることにより、TTL調光撮影時の露出を補正できます。フィルム感度スイッチと光量補正スイッチで補正量を設定してください。  
…スピードライトのTTL調光レベルだけが変化して補正されます。

#### カメラにISO100のフィルムを装着している場合の補正量

- フィルム感度スイッチを100、光量補正スイッチを-1/3にセットすると(ISO125にセットされるため)、1/3段アンダーになります。
- フィルム感度スイッチを100、光量補正スイッチを+1/3にセットすると(ISO80にセットされるため)、1/3段オーバーになります。
- フィルム感度スイッチを200、光量補正スイッチを0にセットすると、1段アンダーになります。

### ■外部自動調光撮影、マニュアル発光撮影時のご注意

#### 外部自動調光撮影時

- スピードライトの撮影モードをA(外部自動調光)モードにセットします。  
外部自動調光撮影する際には、カメラに装着したフィルムの感度値(ISO値)を使用スピードライトにセットしてください。  
…外部自動調光撮影では、スピードライトで選択した絞り値およびカメラ側で設定した絞り値のみが調光レベルを決定します。F3シリーズカメラ、スピードライト、AS-17にセットしたフィルム感度、露出補正値、または光量補正値は、露出に影響を及ぼしません。  
…設定方法、撮影方法の詳細は、スピードライトの使用説明書をご参照ください。

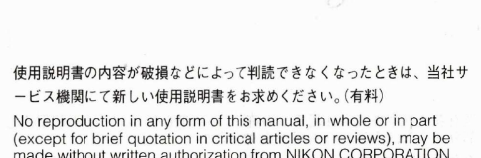
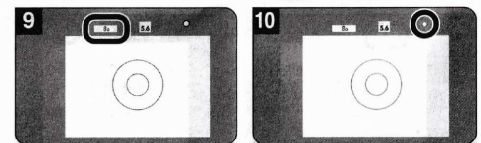
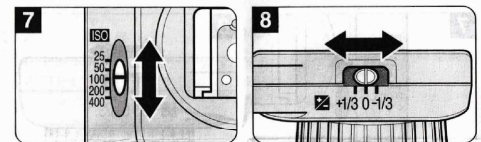
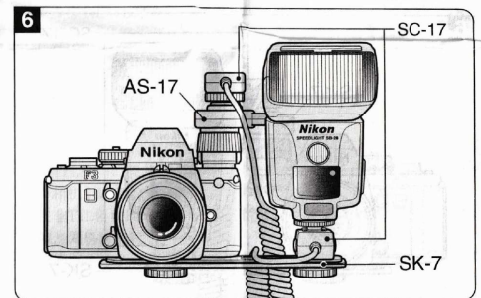
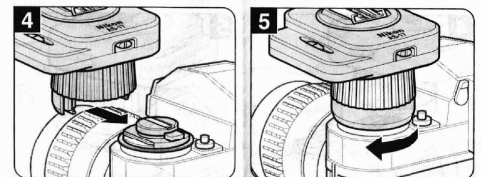
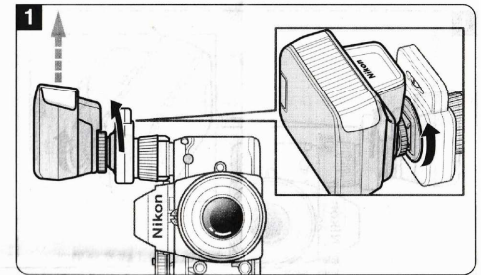
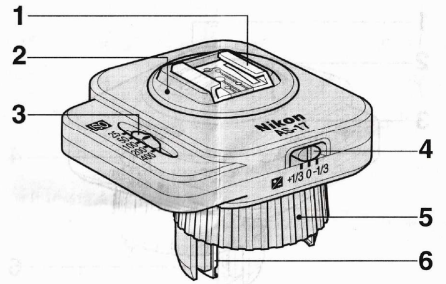
#### マニュアル発光撮影時

- スピードライトの撮影モードをM(マニュアル)モードにセットします。  
マニュアル発光撮影時で、スピードライトの液晶表示パネルで撮影距離を求める場合などには、カメラに装着したフィルムの感度値(ISO値)を使用スピードライトにセットしてください。  
…マニュアル発光撮影ではスピードライトは常に定量光で発光するため、F3シリーズカメラ側で設定した絞り値のみが露出を決定します。F3シリーズカメラ、スピードライト、AS-17でセットしたフィルム感度、露出補正値、または光量補正値は露出に影響を及ぼしません。  
…設定方法、撮影方法の詳細は、スピードライトの使用説明書をご参照ください。

### ■主な仕様

- 大きさ：57(W)×55(D)×46(H)mm  
重量：約69g

### ■各部の名称 / Nomenclature



使用説明書の内容が破損などによって判読できなくなったときは、当社サービス機関にて新しい使用説明書をお求めください。(有料)  
No reproduction in any form of this manual, in whole or in part (except for brief quotation in critical articles or reviews), may be made without written authorization from NIKON CORPORATION.