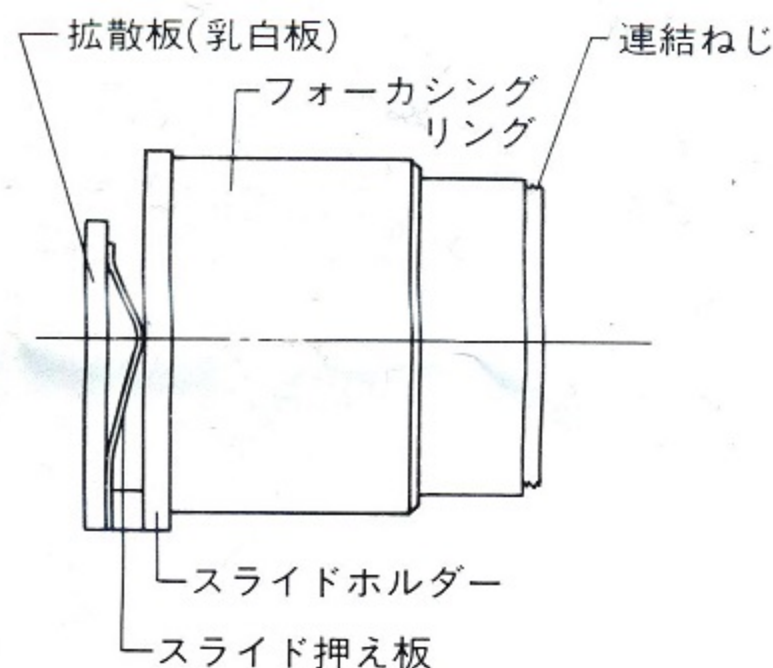


# Nikon

## スライドコピーアダプターES-1



スライドコピーアダプターES-1は、マイクロニッコール55mmF2.8に取付けることにより、35mmスライド(スライドマウント入りフィルム)を手軽に、しかも確実に等倍、または拡大複写することができます。スライドは、縦横いずれの方向でも挿入でき、横にずらしたり回転することもできます。

### 1. 諸元

ピント合わせのための伸縮量：24mm

大きさ：最大径72mm×最大長80mm

重量：150g

### 2. 複写操作

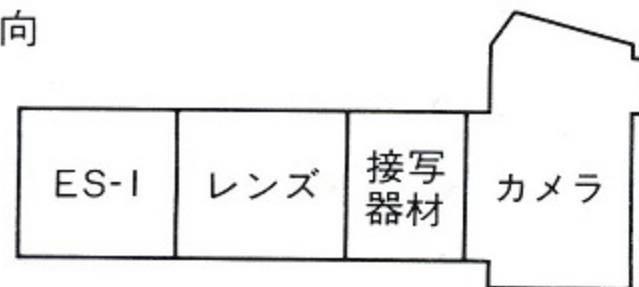
①レンズ正方向の場合は接写リングPK-13等をあらかじめ組みずみのレンズ先端アクセサリネジ部に直接、アダプターES-1をねじこみます。

BR-2リングを用いてレンズ逆向きで使用の際は、レンズ後端に、BR-3リングを取付け、これにねじ込んで使用します。詳細は表及び図をご参照下さい。

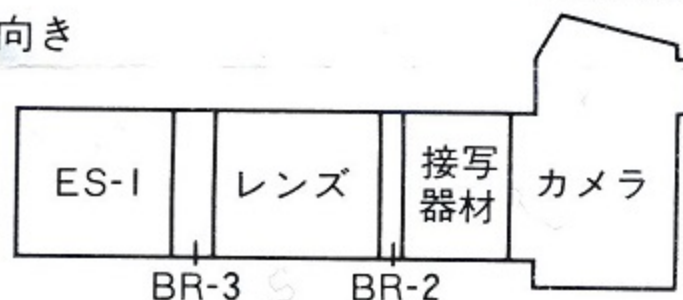
#### マイクロニッコール — ES-1複写表

接写器材	レンズ方向	撮影倍率 (マイクロ55/2.8)
PK-13	正	0.81~1.0
	逆	1.4
PN-11	正	0.95~1.2
	逆	1.8
Kリング (K1~K5の組合せ)	正	0.81~1.2
	逆	0.99~1.7
PKリング (PK-11、12、13の組合せ)	正	0.81~1.2
	逆	1.0~1.8
PB-6	正	0.87~1.2
	逆	1.8~3.8

正方向



逆向き



- ②スライドをスライドホルダーに挿入します。  
③カメラを光源に向け、ファインダーを覗き、フォーカシングリングを出し入れしてピントを合わせます。  
④トリミングは、スライドマウントを左右、または上下にずらすか、縦横入れかえるか回転するかして行います。トリミングの操作で、フォーカシングリングが動いてピントが狂うおそれがありますので、ピントの再確認が必要です。

### 3. 光源

光源は屋外の自然光や、写真用フラッドランプ、スピードライトなどの人工光のいずれでもさしつかえありません。ただ、自然光は季節や時刻などにより、色温が変化しますので注意が必要です。また、使用するカラーフィルムの種類に応じて光源の選択が必要です。尚光源の熱による過熱に御注意下さい。  
※スライドコピーアダプターES-1は、ニコン8×スーパーズーム、及びクローズアップレンズEC-1を装着したR8スーパーズームにも使用できます。